## Урок 1. Идея фильма, анимация и интерактивность в фильме

### 1 Часть

Идея или замысел работы является самым главным этапом при создании Flash-проекта. Идея может родиться мгновенно или формироваться мучительно долго. Кроме того, довольно много времени и терпения нужно для определения элементов фильма: фонов, картинок, клипов, анимации, звуков, интерактивности.

Предлагаю поработать над проектом «Дороги» (*Проект/дороги.swf*).

Идея проекта проста: *жизнь – это дороги*.

В проекте на тему «Дороги» реализована интерактивная анимация (рис.1). Первоначально показана заставка, с нее можно перейти ко второй сцене, на которой к станции подъезжает поезд, и в него входят пассажиры. Если нажать на кнопку «***поехали***», движение продолжится, и произойдет переход к другой сцене, где на фоне горной местности по параллельным трассам, обгоняя друг друга, движутся автомобили и поезд. В этой части фильма можно снова вернуться на станцию, чтобы забрать пассажиров, или сделать паузу в просмотре ролика.

В фильме можно задать фоновое звуковое сопровождение.

Рис.1. Сцены ролика «***Дороги***»

Читатель может управлять роликом, сделав переход от заставки к просмотру ролика, использовать паузу при просмотре, перейти к частям ролика. Для этого в фильме необходимы три кнопки управления: «***поехали***», «***пауза***» и «***на станцию***».

В фильме три сцены: «***начало***», «***город***» и «***фильм***». Первая - для заставки фильма, вторая - для действий на станции и третья - для движения транспорта на фоне гор.

Также в фильме задан вид курсора мыши