## Введение

Предлагаемый вашему вниманию конспект уроков - это основной учебный материал для проведения практических занятий по курсу CGM- 103 «Создание эффектов для анимационных фильмов в программе **Adobe After Effects**».

Курс разработан преподавателями МОЦ «Aptech» и рассчитан на 15 академических часов. Курс состоит из 5 уроков. В каждом уроке присутствуют вопросы для самоконтроля и домашнее задание. Для большей наглядности важные текстовые блоки  отделены специальными вставками. Также специально для этого учебного курса разработаны и прилагаются на отдельном диске необходимые видеоматериалы.

Для наиболее успешного усвоения учебного материала необходимы навыки работы в таких графических программах, как: **PhotoShop**, **Corel** **Draw** и т.д.

Итак, как вы уже знаете, существуют два вида компьютерной графики: векторная и растровая, для хранения которых существуют различные форматы (**CDR, AI, BMP, JPG, TIFF** и т.д.). Для того чтобы хранить видео в электронном варианте, существуют форматы: **AVI, MOV, SWF**, можно сохранить видеофайлы в секвенции (набор растровых изображений различных форматов, где каждый файл представляет собой отдельный кадр). У видеофайла мы видим такие характеристики: размер изображения, продолжительность, частота кадров в секунду, черезстрочная или прогрессивная развертки, звуковые дорожки, программа сжатия видео. Прежде чем приступить непосредственно к созданию видеоролика, необходимо точно представлять, в каком формате и с какими настройками он будет сохранен, т.е. вы создаете видеоролик для показа его на обычном телевизионном мониторе или видеоролик будет размещен в сети Интернет, или видеоролик будет использован в качестве заставки для мобильного телефона. Для каждого из этих и других вариантов существуют свои особенности сохранения видео, с которыми вы познакомитесь в процессе обучения.

Процесс редактирования видеофрагментов носит название «монтаж». Существуют два вида монтажа: линейный и нелинейный. Линейный монтаж представляет собой последовательность фрагментов, которые чередуются следующим образом: строго друг за другом, без взаимного пересечения и разрывов:

Нелинейный монтаж позволяет совмещать, накладывать фрагменты произвольным образом:

Из приведенных иллюстраций видно, что нелинейный монтаж позволяет получить гораздо больше вариантов итогового видео.

**Adobe** **After** **Effects**- одна из самых востребованных программ видеомонтажа, где возможен нелинейный монтаж. С помощью программы **Adobe** **After** **Effects** вы не только научитесь производить монтаж видео, но и овладеете техникой создания современных спецэффектов в видео, сможете самостоятельно создавать видеоролики, не уступающие лучшим примерам отечественного и зарубежного видеопроката.

Последнее изменение: вторник, 28 Июнь 2016, 15:13